

Filmographie complète

1. The Masturbator – 1989 – super8 – 3 min.
2. Kyodai makes the big time – 1992- 85min – 16mm
primé avec le Golden Calf du Meilleur Film au Festival d'Utrecht et
le prix Joseph von Sternberg au Festival de Mannheim
3. La séquence des barres parallèles – 1992 – 7min – 16mm , avec Theo
VAN GOGH (*assassiné depuis par un islamiste à Amsterdam*)
musique originale : Merzbow
4. The Mozart Bird -1993- 75min – 35mm
mention spéciale au Festival de Mannheim
5. De enge Knijperman en de onderstebovenvrouw (The creepy peg man
and the upside down woman) – 1993 – 14min – 16mm
6. 10 monologues from the lives of the serial killers 1994 – 55min-16mm
-prix spécial du jury au festival de Rimini (Italie), en 1994
-prix du meilleur documentaire au European Film Salon de Berlin
-premier prix au festival SEMANA DE CINE 1995 de Madrid
7. Dead man 2, the return of the dead man – 1994 – 25min – 16mm
d'après “Madame Edwarda” et “Le Mort” de Georges Bataille , avec
Jaap Hoogstra, musique originale : Merzbow
8. Baby Kain – 1994- 16mm, 25 min.
9. Nice to meet you, please don't rape me (alias “Confessions of a
Yeoville rapist”)-1994 - 71 min – 16mm
avec Eric Miyeni
10. Reflections on dead weight – 1994 – 11min – 16mm

écrit et interprété par Kain

11. The Turner revelation –1995 –85min –16mm
d'après la pièce de Kain

12. Minnamanna –1995 –7min - 35mm
musique de Galina Ostvol'skaya

13. Techno : Space and flow in the radical frame – 1996 - 16mm –50min
avec Ken Ishii, Thomas Fehlman, David Toop, etc.

14. Naar de klote (Wasted) –1996 –85min –35mm
Le premier long métrage tourné en numérique et puis gonflé en 35mm
Diffusé sur ARTE le 21-07-1998

15. Shabondama Elegy- 1999 –90min –35mm
musique originale : Otomo Yoshihide
prix du jury au Nederlands Film Festival 1999

signés Aryan Kaganof:

16. Western 4.33 – 2002 – 32min – 35mm
-premier prix documentaire au Festival du film de La Réunion
-premier prix au Festival du film africain de Milan
-participation officielle dans plusieurs festivals internationaux dont la
Berlinale en 2004

17. Gare Itshebeng – 2003 – super8, 6 min.

18. At last I am free – 2004 – 16mm, 5 min.

19. Imagine – 2005 – 10 min - 35mm
d'après le court-métrage éponyme de Eran Tahor, musique : Frederic
Rzewski

20. SMS SUGAR MAN – 2007 – 90 min. – 35mm (le premier long métrage mondialement à être filmé entièrement avec des téléphones portables et puis gonflé en 35mm)

*Vidéographie Incomplète **

- 001. Pre-Face – 1989 – 19 min - superVHS.
- 002. Stations of the cross -1990- 11min- Beta
musique originale : John Zorn
- 003. Crash – 1990, 8 min. -d’après J.G.Ballard
- 004. The solipsist – 1991, 7 min.
musique originale : Henry Rollins
- 005. Egmont ghost poem – 1991, 3 min
- 006. Bloodbath - 1991 – 2 min
- 007. Carnage in the charnel house – 1991 , 4 min
- 008. The boy who masturbated himself to a climax – 1991, 13 min.
- 009. Requiem – 1991, 7 min
- 010. Men are pigs – 1991 , 2 min
texte écrit par Henry Rollins
- 011. Ein zwei drei - 1991, 7 min
- 012. Fort Penningsveer – 1994, 11 min
- 013.“Mathew Barney in The emperor’s new clothes”
avec Helena Christensen, 1995, 23 min.
- 014. Come to the point, 1995, 5 min. avec Blixa Bargeld
- 015. Crossing border tapes –1996, 45min.
avec Peter Hammill, Blixa Bargeld et Henry Rollins
- 016. Signal to noise, 1997, 9 min
musique originale de Merzbow
- 017. Lift your hands up – 1997 –4min-Beta
avec Sybil Jeffries
- 018. Ron Athey, it’s scripted (alias “So many ways to say Hallelujah”)
1997 –15min-Beta , musique : Nick Cave
- 019. Beyond ultra violence, uneasy listening by Merzbow –1998 -68min
musique originale : Merzbow
- 020. Ron Athey is the Trojan Whore – 1998 –14 min

musique : Bob Dylan

021. Digital Popcorn –1998 –8min-beta

022. Ghost sonata –1998 -52min

musique de Tuxedomoon et Kraftwerk

023. Sylvia Kristel, years later – 1998 – dv – 24 min.

024. Bonnie et Clyde – 1998, dv – 6 min.

025. Femme de siècle – 1998, dv – 7 min.

026. Nostalgia for the future – 2000 – 24 min

musique originale de Rachels et Squarepusher, avec la voix de
Charles MANSON

Projeté au CENTRE POMPIDOU le 26-11-2000

Signées Aryan Kaganof :

027. The seven last words of Jesus Christ – 2001- 7 min

028. Kaganof and Feminism 2001 –7 min

029. Meditation on violence – 2001 – 4min

030. What is metaphysics ? 2001, 3 min.

031. Hotel Ava – 2001 – 4min

032. Venus in furs – 2001, min. (avec Theo VAN GOGH, assassiné ,
depuis par un islamiste à Amsterdam)

musique de Velvet Underground

033. It's the children, 2001- 5 min. , avec la voix de Charles MANSON

034. Incest, 2001, 3 min.

musique originale de Tomoko Mukaiyama

035. Snuff, 2001, 3 min.

musique originale de Tomoko Mukaiyama

036. Merzbow beyond snuff, 2001, 25 min.

037. Western 4.33 - 2002- 50min -1ère version pour les galeries

Western 4.33 – 2002 – 32 min –2^{ème} version en 35 mm pour les festivals

038. Primal Scene –2002- 5 min

039. Alles Goed – 2002 – dv – 20 min.

040. In Brooklyn - 2002, 15 min.,

avec Sybil Jeffries

041. Casbah and back – 2002, 7 min.

042. Nicola's first orgasm – 2002 – 6 min
avec Nicola Deane
043. Pale blue eyes – 2002 – 7 min
044. Nietzsche Inna Babylon – 2002 – 2h15
avec Blixa Bargeld et Dj Jeff Babcock
- 045-050. Suprematist Composition nos 1-6 / 2002
051. Suprematist Composition no 7 – 2003- 8 min
Première mondiale présentée par nous le 27-11-2003 à Paris
052. Sharp, sharp - 2003- 35 min
musique de Zola, TK Zee, Mzabiyá
053. Arrested development – 2003 – 5 min..
musique de Nina Simone
054. Portraits of a young eastern european jewish orphan girl – 2003 – 4 min.
055. I am an African – 2003, 4 min.
056. A sun dance ecstasy – 2003, 5 min.
057. Resurrection - 2003 – dv, 11 min.
058. Diabelli Variation 33 – 2003- dv, 5 min.
059. Abraxas Opus 1 – 2003 - dv, 5 min.
060. Bantu Continua Uhuru Nihilismus – 2004 – 25 min. , musique :
Dick Tuinder, dédié à Steve BIKO (le militant anti-apartheid assassiné
par la police raciste en 1977
061. Suprematist Composition nr.8, The Corridor – 2004. Dv, 4 min
062. A Sacrifice – 2004 – 1h35
musique originale de Jacques Casterede
063. Symbolic Exchange – 2004 - dv, 6 min.
064. A Funeral – 2004 – 37 min, musique: Dick Tuinder,
avec Dj Jeff Babcock
065. Kraftmusichall (alias “Nique ta mère ”) 2004 - 10min (avec le
groupe TEMPSION)
066. A Willing Suspension of Disbelief – 2004 – 3,5 min.
musique de James Webb
067. Nigga – 2004 - 4 min., co-réalisé avec Philipp Virus,

musique originale de Carl Hancock Rux

068. Isolation – 2004, 5 min (d’après le film “ Corridor ” de Standish Lawder) musique originale de Cobi van Tonder

069. Seascape – 2004 – 8 min. (avec une musique originale de John Zorn)

070. Rêverie – 2004 – 10 min.

071. Reich dance redemption, 2004, 8 min., texte de Lesego Rampolokeng, musique de Alec Empire

072. Kristallnacht – 2004 – dv, 8 min. avec Noa Nimberg et Djeff Babcock

073. Oasis – 2004 – dv, 6 min.

074. The Muses – 2004 – dv, 4 min.

“ Murder mystery ”, 2005 – contient les 4 films suivants :

075. Self portrait with nanny, 2004, 4 min . avec Aryan Kaganof

076. Prodigal sons , 2005, 5 min , avec l’artiste Kendell Geers lors d’un vernissage

077. Oedipus and punishment, 2005, 5 min.

078. To the Devil a bride , 2005, 6 min , avec Matthew Barney

079. “ Giant steps ” alias “ Blue notes for Bra Geoff ”, 2005, 52 min , co-réalisé avec Geoff Mphakati, poésie de Lesego Rampolekeng et Lefifi Tladi

080. Mafatlha, 2005, 6 min , musique : African Noise Foundation

081. Totem, 2005, 11 min, musique ; Joel Assaizky

082. Two heads are better than one, 2005, 6 min , musique : Joel Assaizky

083. GEBOORTE WERD HEM ZIJN DOOD, 2005, 24 min, un documentaire sur l’acteur hollandais décédé Jaap Hoogstra (voir “ Dead Man 2 ”), musique : Rachels

084. Hermann Hesse Flying, 2005, 5 min. , musique : William Bolcomb, *Ce film a été projeté en première mondiale par nous pendant le Festival des Cinémas Différents de Paris en 2005.*

085. Michael Blake untitled – 2005 – dv, 12 min.

- 086. Anastasya – 2005 – dv, 6 min.
- 087. Venus Emerging – 2005 – dvcam – 5 min.
- 088. Ringtones, 2006, un film-concert de 5 minutes, musique : Michael Blake
- 089. Too drunk to fuck – 2006, super8, 4 min.
- 090. Helge Janssen. Undead – 2006 – dvcam – 7 min.
- 091. Fade to glass – 2006 – dvcam – 5 min.
- 092. Unyazi of the Bushveld – 2007 – digibeta – 45 min.
- 093. Suprematist Composition nr.9 - 2007 – 5 min. (première mondiale le 9-6-7 à l'Institut Goethe de Johannesburg)
- 094. Welcome to the slaughterhouse – 2007 – 41 min.
- 095. Portrait of a Lady – 2007- 5 min.
- 096. Suprematist Composition nr.36 – 2007 – 4min.
- 097. Mechanicus – 2007 – 5min.
- 098. Trio Mental – 2007 – 12min.(musique Ramon Dos Santos)
- 099. Marienbad Revisited – 2007 –10min. (musique Bob Dylan)
- 100. Houtkamp and De Klerk – 2007 – 12 min.
- 101. Why do you want to believe ? – 2007 – 7 min.
- 102. Velvet – 2008 – 12 min.
- 103. Click here to unsubscribe – 2008 – 30min.
- 104. The promise of water – 2008 – 6 min.
- 105. Peter Whitehead : Murdered – 2008 – 9 min.
(dédié à Dionysos Andronis)
- 106. Camille Baker, completely arbitrary – 2008 – 3 min.

** Nous avons écrit "incomplète" parce que le nombre exact des vidéos réalisées par Aryan Kaganof est vraiment supérieur au chiffre ci-dessus !*

Dionysos Andronis